

Фондация Култура Перник ГФО 2024



От Culture Pernik Foundation
До Община Перник <obshtina@pernik.bg>
Копие до <savet@pernik.bg>
Дата 2025-09-15 14:10

ОБЩИНСКИ СЪВЕТ

гр.Перник

Вх.№

15.09.2025 г.

Култура Перник 2024-съдържателен отчет.pdf (~370 КБ) ГФО.pdf (~287 КБ)

Уважаеми г-н Владимир,
Уважаеми г-н Захариев,
Уважаеми дами и господа,

Имаме удоволствието да Ви изпратим приложено и моля да се запознаете с финансов и съдържателен отчет на фондация "Култура Перник" за 2024 г. Оставаме на разположение за допълнителна информация.

С уважение,
Цанко Василев

УБСАИ
ОНКВ
БФЕ

16.09.2025 г.

XXX МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА МАСКАРАДНИТЕ ИГРИ „СУРВА“ 2024.

26. – 28. януари 2024

В периода 26-28 януари 2024 г. в град Перник се проведе юбилейното XXX-тото издание на Международния фестивал на маскарадните игри СУРВА. Събитието бе организирано от Община Перник и фондация „Култура Перник“ с финансовата подкрепа на Министерство на културата на Република България.

В отговор на разпространената покана за участие, присъствие на фестивала заявиха над 10 000 кукери, сурвакари, бабугери, джамалари и др. Чуждестранното участие в най-големия маскараден фестивал в Европа през тази година бе представено от 20 групи. Поради големия брой участници и ограничения капацитет на хотелската база в Перник, организаторите отново ползваха хотели в околностите на града и дори в столицата, за да подсигурят настаняването на многобройните участници.

За гладкото протичане на събитието, предварително бе изготвен проект на градските пространства, обособени за дефилетата на маскарадните групи, съпътстващите изложби и работилници, продажбата на сувенири и традиционни храни и напитки. За дефилетата, както и при предходните издания на СУРВА, бе предназначена пешеходната зона в централната градска част между Община Перник и площад „Кракра Пернишки“. За юбилейното издание, с цел по-добра видимост на маскарадните шествия, бяха изградени допълнителни стъпаловидни трибуни за зрителите.

За ателиета за изработване на маски и костюми, насочени към детска и любителска публика, се предоставиха пространства в Общински младежки дом и Обединен детски комплекс. В Градския парк бе обособена зона за мобилни каравани и павилиони за традиционни храни и напитки. В Минна дирекция - Перник, Регионален исторически музей- Перник, галерия „Л. Гайдаров“ и др. бяха организирани изложби, посветени на традициите и костюмите свързани със СУРВА.

Поради големия брой зрители на събитието, не само от региона, но и от страната и чужбина със съдействието на МВР- Перник бе изготвена схема за организация на движението по време на фестивалните дни.

Изготвен бе сценарий за откриването на СУРВА и програма на конкурсните дефилета. Както и през предходната година, дефилетата се проведеха в цели 3 дни, което е свидетелство за нестихващия и нарастващ интерес към събитието.

За членове на журито за състезателната програма на фестивала бяха номинирани експерти в областта на фолклора и традициите, както и представители на миналогодишните победители. Председател на журито бе д-р Николай Ненов- директор на Регионалния исторически музей в Русе. Членовете бяха : доц. Валентина Ганева председател на научния съвет към Института по етнология и фолклористика, проф. Венета Янкова- културолог, ас. д-р Милена Любенова от Института по етнология, Цветана Манова- етнолог, Елена Темелкова- директор на художествена галерия Перник. Емил

Николов и Илия Кисяов журираха в качеството си на представители на носителите на Златна маска от миналото издание на фестивала- групите на град Батановци и град Ямбол.

Като гости на събитието бяха поканени редица официални лица, сред които Председателят на Народното събрание на Република България г-н Росен Желязков, областни управители, представители на държавни институции и Федерацията на европейските карнавални градове и др.

Фондация „Култура Перник“ съдейства и за набиране на финансов ресурс за обезпечаването на СУРВА, като се обърна за спонсорство към институции и местни бизнеси. В резултат, събитието бе подкрепено от Министерство на културата, „Стомана Индъстри“ АД, „Алекс Ойл 2010“ ЕООД, „Б2Б фуудс“ ЕООД, „Зефир 7“ ЕООД, „Юроспед“ ЕООД, „Ангелов геймс“ ЕООД, СД „Сани-конс Тодорови и с-ие“, „Топлофикация Перник“ АД, и др. малки и големи бизнеси.

За техническото обезпечаване на Международния фестивал на маскарадните игри се обърнахме към фирми като „Електрик ми“ ЕООД, „Про Синема Продакшън“ АД, „Рентал Медия Груп“ АД, „Стройрент“ ЕООД, „Фам стрийм“ ЕООД, които изградиха сцените, външните екрани, зоните за публиката, направиха озвучаването и др. Видеозаснемането и стриймингът на събитието бяха възложени на „Фам стрийм“ ЕООД.

За отразяването и промоцията на събитието бяха сключени договори с Bulgaria News, Българска национална телевизия, „Ултра медия“ ЕООД, гр. Благоевград, „Ти Ем Ай“ ЕООД и др. Нешънъл джиографик, станаха официален медиен партньор на СУРВА. Акредитирани бяха много журналисти и фоторепортери от страната и чужбина. Сред тях бяха представители на Франс Прес, Чешката информационна агенция и Асошиейтед прес и др. Ашли Сузински е автор на профила mascedtraditions в инстаграм. Нейните постове със снимки от СУРВА и маскарadni костюми от различни краища на България получават от 2 000 до над 9 000 харесвания. Тя е един от големите популяризатори на традицията СУРВА. Журналистът от BBC Persia Бехзад Болур пристигна да снима документалния си филм, посветен на маскените традиции. Вече е заснет филмов материал в Германия и Иран, а българската СУРВА също ще намери подобаващо място във филма.

Логото и цялостния дизайн на фестивала фондация бяха изготвени от Марина Стоянова- Карамфилова – художник, графичен дизайнер и учител в ЦПЛР-Обединен детски комплекс гр. Перник. Нейни разработени проекти за МФМИ „Сурва“ са реализирани вече 8 години /за 2012, 2014, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 на непровелия се фестивал и 2023/. Знакът Канатица, вплетен във визията е символ за защита от зли сили. Този дизайн бе използван и за мърча на СУРВА. Организирано бе производството на рекламни сувенири за гостите и участниците- шалове, чаши и др.

Отново откриването на Международния фестивал на маскарадните игри „Сурва“ бе предшествано от Международна научна конференция. Двадесет и деветата научна конференция бе организирана от Регионалния исторически музей (РИМ) в Перник и се

проведе на 26 януари. Тазгодишната тема „Маскарадът и локалната общност“, отново избрана след дискусия между участниците в миналогодишното ѝ издание.

Заявени за участие във форума бяха 16 доклада и 19 участници. Научен ръководител на конференцията бе проф. д-к Васил Марков – преподавател в Югозападния университет „Неофит Рилски“ Благоевград. Той представи темата за сакрализирания образ и локалната общност по материали от мегалитни светилища. Модератор на събитието бе д-р Десислава Миланова – уредник в РИМ – Перник. Темата на научния форум тази година бе по-широко формулирана, фокусирайки се върху ролята на хората, които не участват в маскирането, но помагат за запазването и съхраняването на традицията. Някои от разработките бяха свързани с философията, хореографията, куклотерапията и др.

Изследвания и научни обобщения в областта на маскарадните игри представиха учени, изследователи и музейни специалисти предимно от страната. Сред тях са Институтът за етнология и фолклористика с Етнографски музей (ИЕФЕМ – БАН), СУ „Св. Климент Охридски“, НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, ЮЗУ „Неофит Рилски“, музеите в Попово и Плевен. Участие в програмата взе и проф. Бата Васич от Нишкия университет в Сърбия.

Докладчиците в конференцията получиха сборника с научни доклади от проведлата се миналата година конференция на тема: „Маски, фестивали, музеи“ и том трети на „Известия на РИМ – Перник“, издаден през ноември м.г.

Първият фестивален ден на XXX МФМИ „Сурва“ 2024 започна с празнично настроение и цветове. 1100 маскирани ученици от пернишките училища изпълниха с шум и настроение централната градска част, която се превърна в сцена на традиционното младежко маскаратно дефиле „Сурвакариада“. Облечени в кожи и надянали страховити ликове и маски, младежите с много емоция, вълнение и любов пресъздаваха автентичния обичай, който се предава от поколение на поколение.

В 13:00 ч. започнаха дефилетата на маскарадните групи.

Официалната церемония по откриването на СУРВА се състоя в петъчната вечер на централния градски площад „Кракра пернишки“. Водещ на церемонията бе Ники Кънчев. Кметът на Община Перник г-н Станислав Владимиров и патронът на събитието Председателят на Народното събрание на Република България г-н Росен Желязков – откриха фестивала с приветствено слово. Последваха изпълнения на ансамбъл „Чинари“, Диа, Клуб по конен спорт на „Катран“, възпитаници на Националното училище за танцово изкуство, DJ Mascota и др. Спектакълът завърши с грандиозна заря. За официалните гости на събитието- жури, представители на Федерацията на Европейските фестивални градове, областни управители, представители на държавни и общински институции бе организиран прием в Минна дирекция.

Възстановеният през миналата година Мемориал на миньорския труд отново приюти партито за откриването на фестивала СУРВА, организирано за жителите и гостите на града.

Тазгодишното издание на СУРВА бе белязано от силно международно присъствие. Пред перничани и гостите на града се представиха 20 чуждестранни групи от Италия, Гърция, Сърбия, Северна Македония, Черна Гора, Румъния, Словения, Португалия. Освен португалците, нови участници в тазгодишното издание на СУРВА бяха и маскарадната група на „Конфуций център“ – гр. Русе и „Цветовете на франкофонията“- соборна група студенти от фракнофонски държави, които се представиха със своите традиционни национални костюми. След дефилетата чуждестранните групи се представяха и на Втора неформална сцена пред Дворец на културата – Перник. Това даде възможност на публиката още по-отблизо да види и се докосне до костюмите на гостите.

Публиката на събитието също беше многоцветна – имаше както многобройни жители от Перник и региона, така и гости от страната и чужбина. Общият им брой надхвърли 100 000 души.

Международният фестивал на маскарадните игри СУРВА бе съпътстван и от редица изложби. Една от тях бе изложбата СУРВА арт – обща художествена изложба организирана от Художествена галерия - Перник и представена в галерия „Кракра“. Друга експозиция бе „Сурова в Брезнишко“, изложена в Минна дирекция.

В специално обособена зона пред Двореца на културата – Перник бяха позиционирани щандове и мобилни каравани за дегустация и продажба на традиционни храни и напитки.

На площада до зоната за дефилета бяха изградени павилиони за продажба на ръчно изработени традиционни сувенири, свързани със СУРВА – маски, звънци и др.

След приключване на фестивалната конкурсна програма, фестивалното жури заседава до късно през нощта и определи сурвакарските групи на село Стефаново и село Мешица, бабугерите от Банско и кукерската група от с. Вресово за големите победители в XXX Международен фестивал на маскарадните игри "Сурва". Това бе обявено от председателя на журито проф. д-р Николай Ненов на пресконференция в Минната дирекция.

Със сребърни маски бяха удостоени сурвакарската група на село Черна гора и кукерите от село Тъжа. Бронзовите маски тази година отиват при групата от село Лесковец и кукерската група на ямболското село Победа. Купата на Федерацията на европейските карнавални градове се връчва на сурвакарската група на селата Расник и Габровница, обл. Монтана

Специални награди на кмета на община Перник Станислав Владимиров се връчват на сурвакарската група на с. Големо бучино, сурвакарската група на село Долни Раковец, и групите на „Трети квартал“, гр. Благоевград и кв. „Шарон“, Петрич. Златният медал за детска група пък получават децата от кв. „Църква“.

Наградата на публиката спечели групата от кв. „Шарон“ на гр. Петрич. Групата получи 14,07% от вота на публиката на фестивала.

Следва пълният списък на наградените от XXX МФМИ „Сурва“

I. НАГРАДА ЗА ПОДДЪРЖАНЕ И ПРЕДАВАНЕ НА МЕСТНАТА ТРАДИЦИЯ:

- СУРВАКАРИ:

1. златен медал

област Перник, община Брезник, село Велковци

2. сребърен медал

област Перник, община Перник, село Селищен дол

3. бронзов медал

област Благоевград, град Разлог

- КУКЕРИ

1. златен медал

област Силистра, община Тутракан, село Варненци

2. сребърен медал

Не се присъжда

3. бронзов медал

Не се присъжда

II. НАГРАДА ЗА АТРАКТИВНОСТ НА ГРУПА

- ЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ

1. златен медал:

област Перник, община Брезник, село Слаковци

2. сребърен медал:

област Перник, град Радомир, Ромска група

3. бронзов медал:

област Кюстендил, община Кюстендил, село Пиперков чифлик

- ИЗТОЧНА БЪЛГАРИЯ

1. златен медал:

област Ямбол, община Стралджа, село Джинот

2. сребърен медал:

област Пазарджик, община Лесичово, село Церово

3. бронзов медал

Не се присъжда

III. НАГРАДА ЗА МАСКИ И КОСТЮМИ

- СУРВАКАРИ

1. златен медал

област София, община Елин Пелин, село Лесново

2. сребърен медал

област Перник, община Ковачевци, село Калище

3. бронзов медал

област Перник, община Радомир, село Копаница

- КУКЕРИ

1. златен медал

област Силистра, община Силистра, село Айдемир

2. сребърен медал

Не се присъжда

3. бронзов медал

Не се присъжда

IV. НАГРАДА ЗА ОБУЧЕНИЕ В ТРАДИЦИЯТА

- СУРВАКАРИ

1. златен медал

област Кюстендил, община Дупница, село Джерман

2. сребърен медал

област Перник, община Радомир, кв. Върба

3. бронзов медал

област Перник, община Земен, град Земен, НЧ „Светлина 1924“

- КУКЕРИ:

1. златен медал:

област Пазарджик, община Лесичово, село Лесичово

2. сребърен медал:

област Пловдив, община Карлово, село Васил Левски

3. бронзов медал:

Не се присъжда

V. НАГРАДА ЗА АТРАКТИВНА ИГРА:

- СУРВАКАРИ:

1. златен медал:

област Перник, община Брезник, село Сопица

2. сребърен медал:

област Перник, община Радомир, село Прибой

3. бронзов медал:

област Кюстендил, община Кюстендил, село Гирчевци

КУКЕРИ:

1. златен медал:

област Бургас, община Бургас, село Долно Езерово

2. сребърен медал:

Не се присъжда

3. бронзов медал:

Не се присъжда

VI. НАГРАДА ЗА ИНДИВИДУАЛНА МАСКА:

1. златен медал:

Гергана Стоянова, сурвакарска група село Лесковец, община Перник

2. сребърен медал:

Виолин Димитров, сурвакарска група село Бегуновци, община Брезник

3. бронзов медал:

Симеон Велинов, сурвакарска група село Сопица, община Брезник

VII. НАГРАДА ЗА ВОЙВОДА

1. златен медал:

Венцислав Георгиев, Илиян Иванов, село Богданов дол, община Перник

2. сребърен медал:

Даниел Петров, на 4 г., село Черна гора, община Перник

3. бронзов медал:

Денис Стоилов, село Слокощица, община Кюстендил

VIII. НАГРАДА ЗА ДЕТСКИ МАСКИ

1. златен медал:

Никола Петров, село Копаница, община Радомир

2. сребърен медал:

Александър Георгиев, село Лесковец, община Перник

3. бронзов медал:

Мартин Пламенов, село Друган, община Радомир

IX. НАГРАДА ЗА ДЕТСКИ ГРУПИ

1. златен медал:

област Перник, град Перник, кв. Църква,

2. сребърен медал:

област Благоевград, община Петрич, село Коларово

3. бронзов медал:

област Пловдив, община Карлово, град Баня

X. ГОЛЯМА НАГРАДА – МАСКА

- КУКЕРИ

1. златна маска:

област Бургас, община Руен, село Вресово

2. сребърна маска:

област Стара Загора, община Павел баня, село Тъжа

3. бронзова маска:

област Ямбол, община Тунджа, село Победа

- СУРВАКАРИ

1. златна маска :

област Перник, община Перник, село Мещица

2. сребърна маска:

област Перник, община Перник, село Черна гора

3. бронзова маска:

област Перник, община Перник, село Лесковец

– СУРВАКАРИ ОБЛАСТ ПЕРНИК

1. златна маска:

община Радомир, село Стефаново

– МАСКАРАД ЮГОЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ

1. златна маска:

област Благоевград, град Банско

XI. СПЕЦИАЛНИ НАГРАДИ НА КМЕТА НА ОБЩИНА ПЕРНИК (плакет)

1. Сурвакарска група община Перник – село Големо Бучино

2. Сурвакарска група област Перник – община Радомир, село Долни Раковец

3. За Югозападна България

– област Благоевград, град Петрич, кв. Шарон

– област Благоевград, град Благоевград, Трети квартал

XII. НАГРАДА НА ОБЛАСТЕН УПРАВИТЕЛ, ОБЛАСТ ПЕРНИК(плакет)

- Община Перник: село Драгичево

- Община Брезник: село Конска

- Община Земен: село Пещера

- Община Ковачевци: село Светля

- Община Радомир: Първи борчески квартал

XIII. КУПА НА ФЕДЕРАЦИЯТА НА ЕВРОПЕЙСКИТЕ КАРНАВАЛНИ ГРАДОВЕ.

1. СУРВАКАРСКА ГРУПА

област Монтана, община Монтана, село Габровница

област Перник, община Перник, село Расник

XVI . НАГРАДА ЗА ОПАЗВАНЕ НА МАСКАРАДНАТА ТРАДИЦИЯ

ПЛАКЕТ НА СДРУЖЕНИЕ „ЛОКАЛНО НАСЛЕДСТВО“

1. област Перник, община Перник, село Ярджиловци

2. област Перник, град Земен, Сурвакарска група
3. област Перник, град Батановци, Детска сурвакарска група
4. област Кюстендил, село Жабокрът, Маскарадна група
5. област Перник, община Брезник, село Бегуновци, Сурвакарска група
6. област Ямбол, град Ямбол, Кукерска група

XIV. НАГРАДА НА РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – ПЕРНИК

1. област Перник, град Перник, сурвакарска група „Кракра“

XV. НАГРАДА – МЕДАЛ ЗА ЦЯЛОСТЕН ПРИНОС В ИЗДАНИЯТА НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ НА МАСКАРАДНИТЕ ИГРИ – XXX МФМИ „СУРВА“.

1. област Перник, община Перник, село Ярджиловци
2. област Перник, община Брезник, село Долна Секирна
3. област Перник, община Перник, град Батановци
4. област Перник, община Перник, село Люлин
5. област Перник, община Перник, село Дивотино
6. област Перник, община Брезник, село Кошарево
7. област Перник, община Брезник, село Садовик
8. област Перник, град Перник, кв. Бела вода
9. област Перник, община Перник, село Витановци
10. област Перник, община Перник, село Богданов дол
11. община Ямбол, град Ямбол
12. област Перник, община Земен, село Габров дол
13. област Ямбол, община Елхово, село Бояново
14. област Пловдив, община Карлово, село Дъбене
15. област Видин, община Кула, гр. Кула, група „Къпачи“
16. област Хасково, община Ивайловград, град Ивайловград, кв. Лъджа
17. област Стара Загора, община Казанлък, село Голямо Дряново
18. област Благоевград, община Симитли, село Брежани
19. област Благоевград, град Благоевград, кв. Струмско
20. област Перник, община Ковачевци, село Сирищник
21. област Перник, община Ковачевци, село Чепино
22. област Перник, община Ковачевци, село Лобош
23. област Перник, община Радомир, село Друган
24. област Перник, община Брезник, село Банище
25. област Перник, община Брезник, село Гигинци
26. област Перник, община Перник, село Кралев дол
27. област Кюстендил, община Кюстендил, село Ябълково
28. област Перник, община Земен, село Елов дол
29. област Ямбол, община Стралджа, село Зимница

Топлофикация Перник обяви конкурс „Най-млад и атрактивен участник на Сурва 2024“. Първоначално бе предвидена една награда, но поради големия интерес, от дружеството решиха да дадат три парични награди. Наградите спечелиха Даная на 7,5, София на 6 и Димитър на 1,7 години. Децата получиха наградите лично от директора на пернишкото дружество инж. Чавдар Стойнев.

Медии, отразяващи Сурва, бяха Българска национална телевизия, БТВ Груп, Нова Броудкастинг Груп, сайтът <https://zapernik.com/>, БТА, Нешънъл Джографик България, 24 часа, БНР и др.

Информация за събитието бе публикувана на сайта му www.surva.org

По време на провеждане на събитието в профила на СУРВА във Фейсбук се публикуваха многобройни постове с програмата за деня, снимки на участниците и друга информация <https://www.facebook.com/survafest>

Във февруарския си брой Нешънъл джографик публикуваха голяма статия, посветена на СУРВА 2024 <https://www.nationalgeographic.bg/a/13932-surva-naigolemiyat-maskaraden-festival-v-evropa>

По-долу прилагаме линкове към други публикации и новини за събитието:

<https://fest-bg.com/event/surva-2024-26-28-yanuari-2024-g/>

<https://www.youtube.com/watch?v=hpUeJEf0V0U>

<https://bnr.bg/horizont/post/101941354/surva-2024-chetiri-maskaradni-grupi-poluchav>

[at-zlatna-maski](#)

<https://news.bg/curious/usmivki-ot-surva-2024.html>

<https://perniknews.com/na-fokus/eto-koi-sa-nositelite-na-zlatni-maski-ot-surva-2024-v-pernik/>

https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=292942357122498

<https://www.bgonair.bg/a/2-bulgaria/333068-nad-10-000-uchastnitsi-v-surva-2024-edno-ot-nay-mashtabnite-sabitiya-na-balkanite>

<https://www.youtube.com/watch?v=RCEpRlqizxM>

<https://www.marica.bg/region/karlovo/kukerite-ot-karlovsko-obraha-medalite-na-surva-2024-v-pernik-snimki>

<https://perniknews.com/na-fokus/vizhte-koi-grupi-shte-uchastvat-v-dneshnoto-defile-na-surva-2024/>

<https://btvnovinite.bg/bulgaria/vtori-den-surva-hiljadi-kukeri-gonjat-zloto-v-pernik-snimki.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=9A7G6kqaVIM>

<https://bntnews.bg/news/otkriha-festivala-surva-v-pernik-1264620news.html>

<https://www.bgonair.bg/a/163-lyubopitno/333242-festivalat-surva-v-pernik-obyavyavanagradenite-uchastnitsi>

<https://zapernik.com/za-pernik/156973/>

https://www.kukeri.net/2024/01/2024_19.html

<https://www.marica.bg/balgariq/obshtestvo/ogan-i-demoni-v-pernik-zapochna-surva-snimki>

21-ви Международен фестивал за късометражно кино „В Двореца“

21st IN THE PALACE International Short Film Festival

В периода 29 юни - 06 юли 2024 г. се проведе 21-то издание на IN THE PALACE International Short Film Festival.

IN THE PALACE International Short Film Festival е единственият фестивал в България, който е номиниран от Филмовата Академия в САЩ (OSCAR® Academy of Motion Picture Arts and Sciences) да изпраща директно за разглеждане от журито на Оскарите своите предложения в три категории от професионалната си състезателна програма: Best Short Fiction и Best Short Animation филм от международната състезателна програма, и Best National Film. Фестивалът е номиниран да квалифицира за наградите на Академията и студентски филми. Тези признания са без аналог в историята на българската филмова индустрия и слагат IN THE PALACE на позиция заедно с фестивали като Сънданс, Берлинале, както и знаменитите премии „ГОЯ“, „СЕЗАР“, киносъбитията в Клермон Феран, Локарно и други от този ранг. Това ни възлага отговорността да отговаряме за високо качествено съдържание на изданията си и безупречна селекция на филми. Задължителни елементи в организирането и провеждането на събитието ни са богатата паралелна програма, отличителният брандинг, ПР кампанията, видима както в България, така и в чужбина, многобройно количество чуждестранни гости, участници и автори на селектираните филми.

През последната изминала година екипът ни работи усърдно, за да подготви още едно забележително фестивално събитие. Успяхме да надградим събитието и да разгърнем неговия мащаб. Съвместно с община Перник организирахме кино прожекции на открито. Бяха проведени 24 прожекции в центъра на град Перник. Инициативата привлече множество зрители, които дадоха обратна връзка за обогатяващото културно преживяване. Сред селекцията на лятното кино бяха любими български класики, като „Дами Канят“, „Куче в Чекмедже“, „С Деца на Море“ и много други. За всички участници във фестивала бе предоставена видео библиотека на селектираните филми от 21-вото издание на В ДВОРЕЦА МФКК.

Основните фестивални локации на 21-тото издание на IN THE PALACE бяха Минна Дирекция – Перник и Дворец на културата – Перник.

В Двореца на културата, Перник бяха излъчени конкурсната и фокусната програма на фестивала. В реновираните от фестивала Зала 3 и Зала 4 в Двореца се състояха Q&A сесиите, модулите на образователната и музикална програма на фестивала.

В Минна Дирекция – Перник се проведе 3-та конференция на МФКК „В ДВОРЕЦА“, както и обучението на преподаватели от гр. Перник за филмова грамотност.

В фоайето на Двореца на Културата – Перник, бе позициониран основният информационен пункт на фестивала, на който се регистрираха акредитираните

участници и се осигуряваше информация за програмата на фестивала, за предстоящите Q&A сесии, прожекциите, организираните професионални събития, а също така и въпроси относно настаняването в хотелите и придвижването из града на гостите.

За трета поредна година фестивалът имаше за свой дом Двореца на културата – Перник и за първи път част от дейностите на фестивала бяха осъществени в Минна Дирекция, Перник. В Минна Дирекция се прожектираха филмите от конкурсната програма за експериментални късометражни филми. Минна дирекция бе и домакин на 3-та конференция на МФКК „В ДВОРЕЦА“ на тема: „Късометражните филми на Балканите и Източна Европа: архив, памет и транснационални истории“. В Зала 1 и 3 на Двореца на Културата се проведе откриването на фестивала, което включваше премиера на пълнометражния филм *Liza, Go On* на реж. Нана Джанелидзе, коктейл и концерт. В Зала 1 се проведе церемонията по закриване и награждаването на победителите на 21-то издание на IN THE PALACE International Short Film Festival, след което последва коктейл и музикална програма.

Конкурсната филмова програма на 21-то издание на Международния фестивал за късометражно кино „В Двореца“ включи над 165 филма от цял свят, произведени в периода след 1 януари 2022 г. и бе разделена на следните категории: Best Short Fiction (Оскар-квалифициращ конкурс), Best Short Animation (Оскар-квалифициращ конкурс), Best Short Documentary, Best Short Experimental, Best Short Student Fiction (Оскар-квалифициращ конкурс), Best Short Student Animation (Оскар-квалифициращ конкурс), Best Short Documentary, Best Short Experimental, Best Full-Length Film (над 60 мин.) и Best National (Оскар-квалифициращ конкурс). В националната категория бяха представени премиерно за страната 10 български късометражни филма.

Филмите от състезателната програма на фестивала бяха излъчени със субтитри на български и английски език, за да може да бъдат гледани както от местната публика, така и от чуждестранните участници и гости.

В началото на всеки филмов блок бе правено представяне на включените в него филми и авторите им на английски и български език.

Филмите в конкурсната програма бяха оценени от професионално жури в следния състав:

Алеко Габедава

Грузински филмов актьор и продуцент. Завършил е Грузинския държавен университет за театър и кино „Шота Руставели“ – бакалавър по театър. Основател на компанията Georgian Film Production, която е наела над 300 служители по досегашните си проекти. Сред продукциите, по които е работил са: „5 дни война“ (2011), Проект на кметството на Тбилиси и G&G Production, Проект на Дома на правосъдието на Грузия „Literacy Spreading Society“, „Любов с акцент“ (2012), френския пълнометражен филм „Джаки в кралството на жените“ (2014), френския игрален филм „Търсенето“ (2014). Продуцент на церемонията по откриването на Европейския младежки олимпийски фестивал, на индийския филм „Гаруда Вега“ (2017 г.), индийския филм „K12“ (2019 г.), продуцент на „Двойник“ (2023), и кампанията „Just one drop“.

Гледис Бика

Филмов режисьор, сценарист, продуцент и директор на филмовия фестивал KO:SH от Тирана. През 2006 г., докато е още в гимназията, Бика прави документалния филм „Удавени мечти“ за трагедията на албански имигранти, загинали при опит да имигрират нелегално в Италия. Филмът е селектиран за няколко фестивала като DokuFest, Zagrebdox, Glasgow Intl Human Rights Film Fest и др. и е отправна точка на кариерата му. Впоследствие учи във филмовата академия Marubi в Тирана, където прави два късометражни игрални филма, „Последната цигара“ (Neo-Noir) и „Baba“ (драма). Завършва филмова режисура през 2011 г. През 2009 г. основа „First Step Association“, неправителствена организация със седалище в Тирана, а през октомври следващата година създава „First Step Film Festival“, международно събитие, което днес носи името KO:SH Film Fest. От самото начало до днес той е творчески директор на фестивала. Бивш член на борда на Nisi Masa, Европейската мрежа за младо кино. През февруари 2015 г. той основава d'ART Production, компания, която сега е известна главно с продуцираните късометражни филми и годишния филмов фестивал KO:SH, който също продуцира. Като независим продуцент, Гледис досега е реализирал 3 късометражни филма, всички подкрепени от публични фондове на Албанския национален център по кинематография.

Гоце Цветановски

Сценарист и режисьор, учи кино в Париж, Франция. Дебютният му игрален филм „Бизнесът на удоволствието“ с премиера през 2023 г., досега е прожектиран на над 30 фестивала и е получил 9 международни награди в САЩ, Италия, Перу, България, Албания, Панама, Румъния. Гоце е първият режисьор и разработчик на марката на най-популярния анимационен сериал в Македония „Светът на Биби“ с почти 100 милиона гледания в Youtube. Това е най-бързо развиващата се детска марка на Балканите и сериалът е продаден на различни територии. Работил е по рекламни проекти за клиенти като Ed Sheeran, Alcatel, Samsung и Faith No More.

Живко Константинов

Живко Константинов е завършил бакалавърска степен по „Философия“ и магистърска степен по „Психология“ и „Журналистика“ в Софийския университет. Има 15 години опит в телевизионната журналистика в медии като Нова ТВ, БТВ и Евронюз България. Автор е на десетки документални филми с международни награди. Някои от най-награждаваните му филми са тези, посветени на живота в Антарктида. Материалът му за българските учени на Антарктида „След края на света“ носи голямата награда в категория „Електронни медии - дълги форми“ на журналистическия конкурс "Мтел Медия Мастърс" 2017. През 2018 г. отново е удостоен с приза за отговорно отношение към околната среда „Зелено перо“ за филма си „Между два свята“.

Мадлен Чолакова

Актриса, театрален педагог и журналист. От 2003 г. живее постоянно в Ню Йорк, САЩ. Завършила е Националната академия за театрално и филмово изкуство в София, и е специализирала Драма и театър в London University, Birkbeck College, Лондон, Великобритания. В България участва в множество театрални постановки и играе главни роли в игрални и телевизионни филми. През 90-те години създава един от първите независими театри в България. Преподава актьорско майсторство в НАТФИЗ. В САЩ продължава да преподава театър, да играе на сцена и да продуцира представления. Участва в провеждането на Фестивала на българския филм в Ню Йорк и сътрудничи за по-видим културен обмен между България и САЩ. От 2009 г. редовно прави репортажи за български медии от филмовия фестивал Трайбека. От 2015 г. до закриването му през 2018 г. тя е кореспондент на телевизия ViT в Ню Йорк.

Емилия Стоева

Проф. д-р Емилия Стоева е кинооператор. В професионалната си биография има над 40 документални, научно популярни, корпоративни и рекламни филми.

Преподава Филмово и телевизионно операторство в НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" и Нов български университет. Водила е лекции в Университета по изкуствата в Порто и Университета Maltepe в Истанбул. Редовен участник в международни конференции и семинари, както и член на жури на редица филмови фестивали. Проф. Стоева има над 50 публикувани статии в специализирани издания. Автор на терминологични речници и публикации в областта на киното. Член на Националната комисия за документално и научно-популярно кино, както и на Съюза на българските филмови дейци. Председател на Асоциация "Академика 21".

Мая Новакович

Мая е магистър и доктор по история на изкуството. кандидат, изучаващ поетиката на наследството на Сергей Параджанов. Работи в Математическия институт на Сръбската академия на науките и изкуствата. Нейният дебютен филм, THEN COMES THE EVENING, е представен премиерно на Visions du Reel (2019) и се класира за номинация за Oskar®, като печели награда на Фестивала на пълнометражното документално кино. Филмът получава над 50 награди, прожектиран е на над 130 фестивала, включително Hot Docs, Jihlava IDFF, Camerimage, Sarajevo и др. Има номинация за Cinema Eye Honors и влиза в краткия списък на Doc NYC. Мая Новакович е възпитаник на Sarajevo Talents и IDFAcademy.

Мартин Марков

Мартин завършва Националната художествена академия с бакалавърска степен по илюстрация, а след това и Националната академия за театрално и филмово изкуство с магистърска степен по режисура. Междувременно навлиза в сферата на рекламата и работи като творчески директор повече от 20 години. Любовта му към киното датира от много години. Има две кратки анимации, направени през 2003 и 2008 г. През 2016 г. продуцира и режисира първия си игрален късометражен филм – Unconscious. През 2022 г. той продуцира и режисира втория си игрален късометражен филм – To Bury a Dragon, който печели приза за най-добър национален филм на 20то издание на IN THE PALACE International Short Film Festival.

Никола Пиовезан

Никола Пиовезан е роден във Венеция, Италия, на 1 април 1979 г. Завършил е кино през 2004 г. в университета в Болоня. Като режисьор печели повече от 100 награди в стотици фестивали по целия свят (включително престижната италианска Сребърна лента и много квалификационни фестивали за Оскар). Пише и режисира късометражни филми, анимации, документални филми и музикални видеоклипове. Преподавател по език на киното и сценарно писане. От 2013 г. живее в Естония, където продуцира и режисира филми със своята компания Chaosmonger Studio.

Прийт Тендър

Прийт Тендер (роден през 1971 г.) е награждаван режисьор и сценарист с над 20 анимационни филма. Работил е с най-известните естонски анимационни студиа Eesti Joonisfilm и Nukufilm, правейки филми както в 2D, така и в stop motion. Последният филм на Прийт „Dog-Apartment“ влезе в краткия списък за наградите Оскар. Спечелил е над 35 награди, включително Голямата награда на Международния фестивал на анимацията в Щутгарт, Награда за най-добър филм на Международния фестивал на анимацията в Лондон, Награда за най-добра анимация на Филмовия фестивал в Тампере, Гран При на Анимационния фестивал MONSTRA в Лисабон и много други.

Романа Лобах

Лобах е гръцка актриса и продуцент. Основава и управлява продуцентската компания AKRAN. Учила е актьорско майсторство в Атинската консерватория и е натрупала опит в рекламната индустрия, работейки като копирайтър за рекламната агенция McCann. За първи път се появява на екран на 11-годишна възраст. Оттогава изиграва роли в повече от 25 пълнометражни и късометражни филма, прожектирани на най-престижните фестивали в Европа и Северна Америка. Сред най-известните ѝ роли са тези в Olla (2019) на Ариан Лабед и Midnight Skin (2023) на Манолис Маврис. В практиката си Лобах е водена от възможностите, предлагани от феминистките и експериментални стратегии за създаване на филми и трансмедиялност.

Здравко Ружев

Доцент Здравко Ружев е преподавател в катедра "Аудиовизуална продукция" на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Преподава дисциплини като „Операторска помощ“, „Телевизионна техника и технологии“, „Кадрова композиция“, „ТВ риалити формат“, „Специални визуални ефекти“ от 2018 г. Работи активно като оператор в редица български телевизионни предавания – „Музика без край“ (БНТ); „Ничия земя“ (Нова телевизия); „С БНТ завинаги“ (БНТ); документалната поредица „Неразказано в историята“ (bTV) и документалните филми „Новоселското въстание“ (реж. Николай Русакиев, 2023 г.) „С внимание към детайла“ (реж. Деси Томбушева, 2022 г.); „Гражданин на света: Юл Браун“ (реж. Николай Русакиев, 2022 г.); „Гробницата на Левски“ (реж. Николай Русакиев, 2021 г.); „Батенберг – князът на Съединението“ (реж. Николай Русакиев, 2020 г.); „Легенда за Щурците“ (реж. Станислав Терзиев, 2017 г.); През 2022 г. печели стипендия от френското правителство за високо изследователско ниво във френското филмово училище Луи Люмиер, Париж. През 2023 г. защитава докторска дисертация „Програмируеми осветителни системи в екранните изкуства“. Автор е на книгата „Естетика на кинетичната светлина в киното и телевизията“. Здравко Ружев участва в редица научни форуми в страната и чужбина. Автор е на научни публикации в български и чуждестранни издания.

Весела Данчева

Продуцент, режисьор и творческа сила зад някои от най-популярните независими български анимационни филми през последните 15 години. Тя е локомотивът на Компот Колектив, основан през 2008 г. и една от водещите продуцентски компании в България в момента за артистични и независими късометражни филми. Колективът е платформа от анимационни художници със силни индивидуални стилове и творчески център от повече от 15 анимационни режисьори. През последните 15 години Колективът е продуцирал 17 късометражни анимационни филма, селектирани на + 650 международни филмови фестивала и удостоени с повече от 70 награди. Весела е и преподавател по анимация в Нов български университет и Националната художествена академия в София, България. Тя често е канена като гост-лектор в различни европейски университети, член на жури на анимационни фестивали и пичинг събития, член на национални и международни културни организации и защитник на българските анимационни таланти.

На 21-то издание на Международния фестивал за късометражно кино „В Двореца“ бяха присъдени следните отличия:

BEST FEATURE FILM

Победител:

LIZA, GO ON, реж. Нана Джанелидзе , Грузия, България

BEST EXPERIMENTAL FILM

Победител:

WAVEWIDTH, реж. Итън Неон, Белгия

BEST STUDENT DOCUMENTARY

Special mention:

CARRY ON PAINTING, реж. Ян-Оке Йенс

Победител:

MODERN MASTURBATION ALLEGORY, реж. Ксиню Ли, Великобритания

BEST DOCUMENTARY

Special mention:

KNIN-ZADAR, реж. Мелита Вралийко

Победител:

SAVAGE, реж. Леонор Мерсие , Франция

BEST STUDENT ANIMATION

Special mention:

DODO, реж. И Луо

Победител:

SUCH MIRACLES DO HAPPEN, реж. Барбара Рупик, Полша

BEST ANIMATION

Special mentions:

SALUTE TO THE SUN, реж. Дарко Маснек

DRIJF, реж. Леви Ступс

Победител:

DUCK, реж. Ели Шапюи, Швейцария, Белгия

BEST STUDENT FICTION

Special mention:

CRUST, реж. Йенс Георг

Победител:

SYNCOPE, реж. Линус фон Щумберг, Швейцария

BEST FICTION FILM

Special mentions:

ALARMS, реж. Николас Панай

ANQUE ES SE NOCHE, реж. Гийермо Лопез

COAL, реж. Саман Лотфиан

SUMMERTIME, реж. Сара Скалера

TASTE LIFE, реж. Лео-Антонин Лутниер

Победител:

THINGS UNHEARD OF, реж. Рамазан Килич, Турция

BEST NATIONAL CATEGORY

Special mention:

FAMILY PORTRAIT OF THE BLACK EARTH, реж. Иван Попов – Заека

Победител:

TWO TIMES TWO, реж. Андрей Паунов, България

Както всяка година, по време на фестивала, освен конкурсната програма, бяха излъчени фокусни филмови програми; бяха организирани и проведени Q&A сесии; международна среща на киноиндустрията; питчинг сесия за подпомагане производството на нови късометражни филми; уъркшопи. На разположение на акредитираните гости и участници им беше предоставена дигитална видео библиотека. Разнообразна музикална програма бе организирана в град Перник.

Всеки ден в 11 ч. В зала 3 на 1-ви етаж на двореца на културата - Перник се провеждаха Q&A сесии с представителите на филмите в конкурсна програма. Тези срещи се стриймваха онлайн чрез Фейсбук страницата на фестивала, за да достигнат до по-голяма аудитория. В кратък срок след фестивала, интервютата на филмовите режисьори бяха качени и във фестивалния ни профил в YouTube, а кратки фрагменти от тях - в Instagram. Интервютата бяха водени на английски език.

В рамките на фестивала се състоя и традиционната програма FILMER FORGE – професионална среща на късофилмовата индустрия. Програмата включи панелите:

- УСПЕШНИТЕ ФИЛМОВИ КАМПАНИИ - как се прави 360 градусова интегрирана филмова кампания в условията на европейската кинематография. Водещ - Мартин Марков от The Boxing Office – единственият по рода си творчески бутик за филмови кампании в България.
- питчинг трейнинг
- питчинг сесия за български филмови проекти
- „бързи срещи“ между представителите на журито и представителите на селектираните проекти

Традиционно фестивалът предостави и богата музикална програма, която бе със свободен достъп не само за гостите и участниците в събитието, но и за местните жители на Перник и региона. Сред изпълнителните бяха DJ Stefan, Sen I and The Roots Rocket, IN TSETSN, Block 13, The Silence Inside и Вера Шандел.

За целите на промоцията, последващо фестивално програмиране, дистрибуция и закупуване на фестивалните филми за времето на фестивала функционираше дигитална видео библиотека, представяща филмите в програмата. Видеобиблиотеката бе достъпна само за акредитираните представители на филмовата индустрия.

Както всяка година, екипът ни отдели особено внимание на промоцията на събитието. Със съдействието на ПР агенция ежедневно в социалните мрежи се публикуваха дневници на фестивалните дни, постове за предстоящата програма, излъчваше се стрийминг на Q&A сесиите.

Медийни партньори на фестивала бяха Нова Броудкастинг Груп и Българска национална телевизия.

Интервюта бяха излъчени по Българска национална телевизия, Българско Национално радио и др.

По-долу прилагаме линкове към медийни публикации за 21-тото издание на IN THE PALACE International Short Film Festival:

<https://www.bta.bg/en/news/culture/704270-award-winners-at-21st-in-the-palace-international-short-film-festival>

<https://nova.bg/accents/view/2024/07/07/462329/8-филма-с-награди-от-21-вото-издание-на-международния-фестивал-за-късометражно-кино-in-the-palace/>

<https://nova.bg/accents/view/2024/05/17/456047/165-филма-участват-в-21-вия-международен-фестивал-за-късометражно-кино-in-the-palace/>

<https://www.filmneweurope.com/news/bulgaria-news/item/125899-festivals-in-the-palace-international-short-ff-2024-kicks-off-in-bulgaria>

<https://www.vesti.bg/lyubopitno/8-kysometrazhni-filma-ot-cial-sviat-si-trygnaha-s-nagradi-ot-21-voto-izdanie-na-mezhdunarodniia-festival-za-kysometrazhno-kino-in-the-palace-6203101>

https://www.actualno.com/cinema/festivalyt-in-the-palace-prikluchi-eto-koi-filmi-bjaha-nagradeni-news_2258002.html

<https://www.segabg.com/category-culture/8-kusometrazhni-filma-cyal-svyat-si-trugnaha-nagradi-festivala-palace>

<https://perniknews.com/laifstail/osem-filma-ot-tsyal-svyat-s-nagradi-ot-in-the-palace-v-pernik/>

<https://impressio.dir.bg/kino/8-kasometrazhni-filma-ot-tsyal-svyat-s-nagradi-ot-mezhdunarodniya-festival-za-kasometrazhno-kino-in-the-palace>

<https://bnt.bg/news/festival-za-kasometrazhno-kino-in-the-palace-28062024-330328news.html?page=3>

<https://www.facebook.com/share/p/EWiCNd8vNGvY4Why/>

<https://www.facebook.com/share/p/Ysvag8pcB9yqkZCF/>

<https://www.facebook.com/share/p/J6J2acrwrh71Eh4i/>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid02Nz64hFQqGyRF6Ge2SKkrnEycoGDYHPJtcnDonWxMjmBNWoESskM6yUYfzrXutPHeI>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid07iqD9eRsM1CfpP81t8QVzjoKLLSutKXvafMVRHLYGBhEaX2qxSwmtAzt8qJpVaAI>

<https://www.facebook.com/share/p/u8nrKriLTN6q9vJg/>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid02UVxvN6fpK9ZGoGsxzkVc5kKW9wH2JqE9vksE67JeSBHv1fdW2qgwyeUmwT8RSq8rI>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid02BHTmUgWQ6orrD4GZ9PCZdcmdkQK97wtdDtVcXxbfxC8HE9U56EQBAGXQoVx73tfml>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid02bQf2ST9pf9faiy2DvTV1LSPAc8uxFYU49Zgkj9JeWyWRzBrvXzrzi5QqXKu2eoKYI>

<https://www.facebook.com/share/p/sz1NntwxY2djAkHz/>

<https://www.facebook.com/share/p/RSrb75rqx1Fxxaki/>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid0v1mBQEb5JzR7RXxhzR2arJ7FJVwGBrGqjwBHwZAKfvMyKS4S95Fi7KsufSz4g5Gil>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid02JueYvUQmMd7eq6U7WyXVxd39T8eEcAuuwUxKeeMKXvWSU131imoM6xRddWFthbFuI>

<https://www.facebook.com/share/p/uNGU2tHTSZu4q25d/>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid0KU5tX876MWmxpBuCss86idaFGLbZnMUnaD2QRsuV2AvPovGwmoQfoWExCcuXhoRBI>

<https://www.facebook.com/share/p/AJnp6pQPUNXwkGWm/>

<https://www.facebook.com/share/p/QEETrhfFcKdoKPRA/>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid02t6UcHjFfi7PvzzigXzZhvso6xtpWPjibwSJut66HoJixDmJLHLhkV7hxj639ZQjI>

<https://www.facebook.com/share/p/miGStkbDeJU9sr65/>

<https://www.facebook.com/share/p/HCyrWZpyQcVvrNpM/>

<https://www.facebook.com/inthepalace/posts/pfbid0eggZzKHqTSEDrMXLQUEn43G15ux9xoJzcrMX5zHq45BxjuTGRCEm9ndTEeQvLcGMI>

<https://www.facebook.com/share/p/NJXR8AFxZ8Lu3Hvs/>

Бе направено фото заснемане на събитията от всеки един отделен ден от фестивала.

Фестивалните локации Дворец на културата – Перник и Минна Дирекция - Перник бяха брандирани с фестивалните визии и плакати на участващите в състезателната програма филми.

За 21-то фестивално издание бяха изработени каталог и програма.

Съдържанието и визията на 21-то издание на IN THE PALACE International Short Film Festival бяха оценени от всички акредитирани участници и гости - обратната връзка

от тях бе изключително положителна. Отзивите от чуждестранни професионалисти в онлайн пространството също ни мотивират да надграждаме и развиваме фестивала.

ПЕЙКА ПАРК ФЕСТ 2024

24. август 2024

През месец август 2024 г. в Перник се проведе 4-то поредно издание на младежкия фестивал "Пейка парк фест". Крепостта „Кракра“ събра под звездите младежи от района на Перник и столицата и най-нашумелите родни изпълнители, популярни сред ученици и студенти.

Фестивалът предлагаше разнообразни активности, забавления, награди и изненади, като кулминацията беше мега концерт.

На сцената на "Пейка парк фест" 2024 се изявиха артисти от Балканите, диктуващи музикалните вкусове на младото поколение. Сред тях са FYRE, 2 BONA, V:RGO, Emil TRF, THEO и MONEYSTAXS.

Съпътстващ акцент в програмата бяха специално обособените зони за различни видове активности за младежите, като спорт, открити тренировки, въздушна йога, още различни дейности и мероприятия за здраве, екология, изкуство, гражданска ангажираност, образователни игри, демонстрации по първа долекарска помощ и др. Младите посетители на фестивала имаха възможност и лично да се срещнат с популярни лица от интернет пространството. Програмата на събитието и всичките му прилежащи дейности бяха с вход свободен.

Създаден през 2021 г., „Пейка“ се реализира успешно вече 4 поредни години, като за последното си издание се радва на изключителен интерес и посещения. За това време младежкият фестивал успя да се утвърди като символ на споделяне, идеи и общност, а днес вече е и платформа за регионално културно сътрудничество на Балканите.

За нуждите на събитието фондация „Култура Перник“ ползва услугите на външни доставчици за изграждане на сцени, наем на музикално оборудване, озвучаване и осветление, охрана на фестивалната локация и т.п.

КРАКРА ДЖАЗ ФЕСТ 2024

16. – 17. август 2024

На 16. и 17. август 2024 г., на територията на културно-историческия обект крепостта „Кракра“ се проведе второ поредно издание на музикалното събитие на Перник – Кракра Джаз фест. Фестивалът се провежда в партньорство с Nisville Jazz Festival – Ниш, Сърбия.

Сцената на Кракра Джаз представи на гр. Перник – неговите жители и гости от страната и чужбина – разнообразна програма от висококачествена световна музика и изпълнители от Европа и отвъд океана. Събитието се проведе напълно безплатно, а на фестивалната локация се предлагаха храни, напитки и развлекателни дейности за публиките.

Програмата на фестивала предложи на публиката невероятно музикално изживяване с участието на едни от най-добрите джаз музиканти от целия свят. На 16 август, гръцката джаз звезда Lia Hide, аржентинската изпълнителка Karen Souza и канадската група The Shuffle Demons поставиха вълнуващо начало на събитието, а живите реге легенди от Ямайка, Black Uhuru Official, завладяха сцената със своето неповторимо присъствие.

Вторият фестивален ден започна на 17 август с впечатляващи изпълнения от Hilarious Disasters - проект на украинската пианистка Kateryna Ziabliuk и музиканти от Полша, последван от уникалното съчетание на джаз, метъл и източноевропейски традиции на белгийската група KermesZ à l'Est. Кубинската звезда Jany McPherson и традиционният ансамбъл "Estudiantina Ensemble" пренесоха публиката в сърцето на Куба, а ямаецът Brushy One String разтърси сцената с нетрадиционния си стил и харизма. Заключителният акорд на фестивала поставиха "Jambalaya Blues Band" от САЩ, които зарадваха присъстващите с класически блус изпълнения, изпълнени с енергия и страст.

Атмосферата на "Krakra Jazz 2024" беше допълнена и от впечатляващата изложба "Welcome to Drumsville", предоставена от New Orleans Jazz Museum. Този уникален музей, основан през 1961 г. в града, където е роден джазът, празнува историята на музиката чрез динамични интерактивни изложби и завладяващи музикални изпълнения. Изложбата "Drumsville: Evolution of the New Orleans Beat" проследява развитието на джаз ритъма от наследството на Congo Square до съвременния барабанен комплект, като подчертава ролята на барабанистите от Ню Орлиънс.

Със своята безплатна къмпинг зона и уникалното съчетание на музика и култура, "Krakra Jazz 2024" остави незабравим спомен в сърцата на всички присъстващи. Перник се утвърждава като важна точка на международната джаз карта, а очакванията за следващото издание на фестивала вече са високи.

Приложени са линкове към медийни публикации за събитието:

https://zapernik.com/za-pernik/165565/#google_vignette

<https://djambore.com/dzhaz-sred-ruinite-krarka-jazz-festival-2024/>

<https://pkmig.com/pernik/vtoroto-izdanie-na-krakra-jazz-festival-obestava-muzikalno-pateshestvie-ot-cyal-svyat/>

<https://pkmig.com/pernik/vtoroto-izdanie-na-krakra-jazz-festival-obestava-muzikalno-pateshestvie-ot-cyal-svyat/>

<https://www.5gmedia.bg/40314/vtoriyat-mezhdunaroden-dzhaz-festival-krakra-jazz-2024-prikladychi-s-ogromen-uspeh>

Фестивалът има профили във Фейсбук и Инстаграм, където бяха публикувани множество снимки от концертните дни. Отделно, в социалните медии бяха направени нарочни събития с цел по-голяма видимост на събитието.

За нуждите на събитието фондация „Култура Перник“ ползва услугите на външни доставчици за изграждане на сцени, наем на музикално оборудване, озвучаване и осветление, охрана на фестивалната локация и т.п.

Tsanko

Vasilev

**Годишен финансов отчет
за 2024 г.**

Предприятието е юридическо лице с нестопанска цел за осъществяване на дейност в обществена полза.

За 2024 година Култура Перник Фондация (предприятието) е **микропредприятие** по смисъла на чл. 19, ал. 2 от Закона за счетоводството. Съгласно чл. 29, ал. 4 от Закона за счетоводството годишният финансов отчет на микропредприятието може да се състои само от съкратен баланс по раздели и съкратен отчет за приходите и разходите. Следователно **предприятието няма задължение за изготвяне на приложение** по чл. 29, ал.1 от Закона за счетоводството.

Съгласно чл. 38, ал. 4 от Глава шеста „Публичност на финансовите отчети“ от Закона за счетоводството и предвид § 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за счетоводството малките предприятия, които не подлежат на задължителен независим финансов одит, в т. ч. и микропредприятията, които не подлежат на задължителен независим финансов одит, **публикуват най-малко баланс/отчет за финансовото състояние и приложение**, когато предприятието има задължение за изготвянето му. Предвид това, че предприятието прилага Националните счетоводни стандарти, то предприятието **изготвя баланс** и не изготвя отчет за финансовото състояние, който се изготвя само от предприятията, прилагащи Международните счетоводни стандарти за финансово отчитане на малки и средни предприятия.

Следователно на база на чл. 19 (2), чл. 29 (4), чл. 38 (4) и § 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за счетоводството **предприятието е задължено да публикува само своя баланс.**

СЧЕТОВОДЕН БАЛАНС

на Култура Перник Фондация
към 31.12.2024 г.

А К Т И В			П А С И В		
Раздели	Сума (хил. лева)		Раздели	Сума (хил. лева)	
	2024 г.	2023 г.		2024 г.	2023 г.
а	1	2	а	1	2
А. Нетекущи (дълготрайни) активи	2		А. Собствен капитал	(204)	(94)
Б. Текущи (краткотрайни) активи	48	26	Б. Задължения	254	120
СУМА НА АКТИВА (А + Б)	50	26	СУМА НА ПАСИВА (А + Б)	50	26

Съставител: Rosica
Harizanova
Росица харизанова

Ръководител: Tsanko
Vasilev
Цанко Василев

Дата на съставяне: 31.12.2024 г.

ОТЧЕТ ЗА ПРИХОДИТЕ И РАЗХОДИТЕ

на Култура Перник Фондация
за период от 01.01.2024 г. до 31.12.2024 г.

Статии		Сума (хил. лв.)	
		2024 г.	2023 г.
1.	Приходи от дейността	2322	1805
2.	Разходи за дейността	1441	1200
	РЕЗУЛТАТ	881	605
3.	Печалба (загуба) от стопанска дейност	19	0
	РЕЗУЛТАТ	900	605

Съставител: Rosica
Harizanova
Росица харизанова

Ръководител: Tsanko
Vasilev
Цанко Василев

Дата на съставяне: 31.12.2024 г.

ОТЧЕТ ЗА ПРИХОДИТЕ И РАЗХОДИТЕ
за стопанската дейност

на Култура Перник Фондация
за период от 01.01.2024 г. до 31.12.2024 г.

Статии	Сума (хил. лв.)	
	2024 г.	2023 г.
1. Нетни приходи от продажби	19	8
2. Разходи за суровини, материали и външни услуги	0	15
Финансов резултат (печалба или загуба)	19	(7)

Съставител: Rosica
Harizanova
Росица харизанова

Ръководител: Tsanko
Vasilev
Цанко I Василев

Дата на съставяне: 31.12.2024 г.

ДЕКЛАРАЦИЯ

по чл. 62а, ал. 2, т. 2 от Наредба № 1 от 2007 г. за водене, съхраняване и достъп до търговския регистър и до регистъра на юридическите лица с нестопанска цел

Долуподписаният/ната, **Цанко Василев**
с ЕГН/ЛНЧ/дата на раждане (когато лицето няма ЕГН/ЛНЧ):
Законен представител на: **Култура Перник Фондация**
с ЕИК/БУЛСТАТ: **207086609**

на основание чл. 62а, ал. 2, т. 2 от Наредба № 1 от 2007 г. за водене, съхраняване и достъп до търговския регистър и до регистъра на юридическите лица с нестопанска цел във връзка с чл. 38, ал. 1, т. 1 и 2 от Закона за счетоводството

ДЕКЛАРИРАМ, ЧЕ:

Представляваното от мен предприятие е:

1. микропредприятие по смисъла на чл. 19, ал. 2 от Закона за счетоводството;
2. ~~малко предприятие по смисъла на чл. 19, ал. 3 от Закона за счетоводството;~~
3. ~~средно предприятие по смисъла на чл. 19, ал. 4 от Закона за счетоводството.~~

(ненужното се зачерква)

Представеният за обявяване годишен финансов отчет и годишен доклад за дейността за **2024 г.** е приет от общото събрание на съдружниците или акционерите или от съответния орган по чл. 38, ал. 1 от Закона за счетоводството.

При определяне на категорията на предприятието са спазени изискванията на чл. 20 от Закона за счетоводството.

Известно ми е, че за декларирани от мен неверни данни нося отговорност по чл. 313 от Наказателния кодекс.

Дата: 31.12.2024 г.

Декларатор:

Tsanko

Vasilev